

DETERMINAÇÃO DAS NECESSIDADES DE REGA EM KIWI NA REGIÃO DO ENTRE DOURO E MINHO

Rodolfo M. SILVA¹
M^a. Isabel. FERREIRA²
M^a. Teresa. PAÇO¹
Anabela V. OLIVEIRA³
Manuel OLIVEIRA⁴

1) Bolseiro, Instituto Superior de Agronomia - UTL, Tapada da Ajuda, 1349-017, Lisboa, +351. 213653335, rodolfo@isa.utl.pt

2) Professora Catedrática, Instituto Superior de Agronomia - UTL, Tapada da Ajuda, 1349-017, Lisboa, +351.21.3653476
isabelferreira@isa.utl.pt

3) Técnica superior de 1^a classe, Divisão de Vitivinicultura e Fruticultura – DRAEDM, Quinta de Sergude, Sendim, 4610-764
Felgueiras, +351.255.312455

4) Técnico superior de 2^a classe, Divisão de Vitivinicultura e Fruticultura – DRAEDM, Quinta de Sergude, Sendim, 4610-764
Felgueiras, +351.255.312455, dvf@draedm.min-agricultura.pt

RESUMO

A cultura do kiwi (*Actinidia deliciosa* A.Chev.) tem assumido uma importância crescente na região do Entre Douro e Minho (EDM). Por ser uma cultura de introdução recente em Portugal, não existem instrumentos de apoio à decisão na gestão da rega, com as conhecidas implicações associadas ao déficit hídrico ou ao arrastamento de nutrientes para as águas subterrâneas e desperdício de recursos hídricos e energéticos.

Com o objectivo de medir a evapotranspiração (ET), aplicou-se o método micrometeorológico das flutuações instantâneas (*eddy covariance*) a um pomar característico da região. A medição da transpiração (T), através da medição do fluxo de seiva e a medição das perdas do estrato inferior (Es), com recurso a microlisímetros, foi a via utilizada para determinar as componentes da ET. Usaram-se técnicas comuns para determinar indicadores de conforto hídrico e diagnosticar uma eventual redução relativa da ET.

A aplicação das técnicas referidas, durante o ciclo cultural de 2003, permitiu determinar os consumos hídricos da cultura, que para o mês de Agosto de 2003, foram de cerca de 3 a 4 mm/dia e determinar o coeficiente cultural médio para o mesmo período, que foi de 0,7 a 0,8.

Palavras-chave: Evapotranspiração, Fluxo de seiva, *Actinidia deliciosa*, Flutuações instantâneas, Coeficiente cultural
