



REGULAMENTO PARA ELABORAÇÃO DE POSTERS

1 INTRODUÇÃO

Um poster é um trabalho técnico disposto graficamente, informando de forma resumida o leitor sobre os objetivos, metodologias, métodos experimentais, materiais, resultados e conclusões.

2 OBJECTIVOS DA EXPOSIÇÃO

Quando o(s) autor(es) se encontra(m) junto do poster, o trabalho pode ser discutido entre o(s) autor(es) e os interessados, individualmente, assegurando dessa forma o intercâmbio técnico.

3 GENERALIDADES

- É permitido a qualquer autor inscrever mais de um poster até ao máximo de três posters
- Pelo menos um dos autores do poster deverá estar inscrito no Simpósio.

4 SELECÇÃO DE TRABALHOS

- Todos os posters deverão ser previamente submetidos à Comissão Científica do evento.
- Não serão aceites posters que se traduzam em promoção comercial de determinada marca, produto ou empresa.
- A seleção será realizada por uma Comissão, através da análise detalhada dos posters.
- Os posters não seleccionados serão devolvidos aos autores e não constarão da programação do evento.
- Uma cópia em formato digital dos posters será publicada em suporte digital.

5 INSCRIÇÃO

- A inclusão do poster na programação do Evento fica condicionada à recepção, pela Comissão Organizadora, da Ficha de Inscrição e pagamento de um dos seus autores.

6 FORMATO

Os posters deverão ser apresentados em formato A⁰ 841 x 1189

- Os posters deverão ter cabeçalho contendo o título do trabalho, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e a instituição onde trabalham, em letra de imprensa com 2,5 cm de altura. Recomenda-se também que contenham, em letras menores, o endereço dos autor(es).
- Devem ser compostos por unidades estanques, cada uma representando gráficos, fotografias, esquemas ou textos de modo geral. As unidades deverão ser legíveis a uma distância de aproximadamente 1 m, pelo que se recomenda que tenham dimensões mínimas de aproximadamente 22 cm x 28 cm.
- De modo a auxiliar o observador, é necessário que o trabalho contenha uma secção de objetivos, clara e concisa, seguida de secção sobre metodologia/experiências. A maior parte do trabalho deverá ser constituída por resultados, incluindo as conclusões do trabalho.
- O observador do poster deverá ser capaz de perceber a essência do trabalho, mesmo durante o período em que o autor não se encontre presente. Este objetivo poderá ser alcançado com o uso de uma ou mais das seguintes diretrizes:
 - a) organizar as unidades do poster de forma lógica, ordenada de cima para baixo ou da esquerda para a direita;
 - b) numerar as unidades na ordem em que se desejar que sejam vistas ou usar linhas de ligação para guiar o observador;
 - c) dividir o poster em itens, como em qualquer trabalho técnico;
 - d) ter disponíveis prospetos, textos suplementares ou resumos, que possam ser entregues aos interessados.

7 EQUIPAMENTO FORNECIDO

- Será fornecido um painel com aproximadamente 100 cm de largura e 120 cm de altura
- O material para afixação dos posters (fita cola, alfinetes, tesoura, etc.) será fornecido no local pela organização.

8 AFIXAÇÃO E RETIRADA DOS POSTERS

- Os trabalhos deverão ser afixados nos painéis pelos próprios autores, na véspera do início do evento.
- Serão somente afixados os posters cujo lay-out final corresponda àquele enviado à Comissão.
- Dever-se-á proceder à retirada dos posters no último dia do evento, após a Sessão de Encerramento. A Comissão Organizadora reserva-se o direito de dar o destino que desejar àqueles posters que permaneçam no local da exposição depois deste período.

9 DISCUSSÃO COM OS AUTORES

- Os autores deverão estar presentes no local da exposição dos posters nos períodos programados para a sua apresentação.