

## REGULAMENTO PARA ELABORAÇÃO DE POSTERS

### 1 DEFINIÇÃO

Um *poster* é basicamente um trabalho técnico disposto graficamente, informando o leitor sobre os objetivos, metodologias, métodos numéricos ou experimentais, materiais, resultados e conclusões.

### 2 OBJETIVO

Quando o(s) autor(es) se encontra(m) no recinto da exposição, o trabalho pode ser discutido entre o(s) autor(es) e os interessados, individualmente, assegurando dessa forma o intercâmbio técnico e científico.

### 3 SELEÇÃO

3.1 Todos os *posters* deverão ser previamente submetidos à Comissão Organizadora via APRH ([aprh@aprh.pt](mailto:aprh@aprh.pt)), até ao dia 15 de Setembro de 2015.

3.2 Não serão aceites *posters* que se traduzam em promoção comercial de determinada marca, produto ou empresa.

3.3 Cópias em formato digital (PDF) dos *posters* aprovados para exposição serão publicadas na *pen drive* do evento.

3.4 Os *posters* não aprovados serão devolvidos aos autores e não constarão da programação do evento.

### 4 INSCRIÇÃO

4.1 A inclusão do *poster* na programação do Evento fica condicionada à receção, pela APRH, da Inscrição de (pelo menos) um dos seus autores.

4.2 É permitido a qualquer autor inscrever mais de um *poster*, desde que o estado da Inscrição esteja regularizado.

### 5 FORMATO

5.1 Os *posters* deverão ter as seguintes dimensões: 90 cm de largura e 110 cm de altura.

5.2 Os *posters* deverão ter cabeçalho contendo o título do trabalho, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e a(s) instituição(ões) onde trabalha(m), em letra de imprensa com 2.5 cm de altura. Recomenda-se também que contenham, em letras menores, o(s) endereço(s) do(s) autor(es).

5.3 Os *posters* devem ser compostos de unidades estanques, cada uma representando gráficos, fotografias, esquemas ou textos. As unidades deverão ser legíveis a uma distância de aproximadamente 1 m.

5.4 De modo a auxiliar o observador, é conveniente que o *poster* contenha uma secção de objetivos, clara e concisa, seguida de uma secção sobre metodologia/experiências. A maior parte do trabalho deverá ser constituída por resultados e conclusões.

5.5 O observador do *poster* deverá ser capaz de perceber a essência do trabalho, mesmo durante o período em que o autor não se encontre presente. Este objetivo poderá ser alcançado com o uso de uma ou mais das seguintes diretrizes:

- a) organizar as unidades do *poster* de forma lógica, ordenada de alto a baixo e/ou da esquerda para a direita;
- b) numerar as unidades na ordem em que se desejar que sejam vistas, ou usar linhas de ligação para guiar o observador;
- c) dividir o *poster* em itens, como em qualquer trabalho técnico e científico;
- d) ter disponíveis os Resumos, prospetos e/ou textos suplementares que possam ser entregues aos interessados.

## **6 EQUIPAMENTO FORNECIDO**

6.1 Para cada dois *posters*, será fornecido um painel com aproximadamente 180 cm de largura por 110 cm de altura.

## **7 AFIXAÇÃO E RETIRADA DOS POSTERS**

7.1 Os trabalhos deverão ser afixados nos painéis pelos próprios autores, no início do Evento.

7.2 Serão somente afixados os *posters* cujo *layout* final corresponda àquele que foi enviado à Comissão Organizadora.

7.3 Dever-se-á proceder à retirada dos *posters* no final do Evento, após a Sessão de Encerramento. A Comissão Organizadora reserva-se o direito de dar o destino que entender àqueles *posters* que permaneçam no local da exposição após o Encerramento do Evento.

## **8 DISCUSSÃO COM OS AUTORES**

Os autores deverão estar presentes no local da exposição dos *posters* nos intervalos para café.